



Graine de Citoyen



## Sculpture sur la Route



Du 26 octobre au 20 novembre 2015, l'association Graine de Citoyen a fêté ses 10 ans et les 26 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant à Angers. En 2014, nous avons travaillé avec l'artiste Cécile de la Monneraye autour de son œuvre « la marche des enfants » sur le thème de l'exil et de l'errance.

En 2015, il nous a semblé indispensable de revenir sur ce thème ; nous avons alors créé à Angers une sculpture collective avec Cécile de La Monneraye : « Sur la route ».

Des jeunes, des enfants, des familles découpent et peignent leur silhouette pour constituer cet hommage à tous ceux qui marchent à la recherche d'un ailleurs plus supportable. Des ateliers de paroles autour de photos et de jeux accompagnent cette sensibilisation.



*Cette année la sculpture/installation évolue : les silhouettes sont placées au sol toujours avec quelques bagages, un fil barbelé vient compléter un côté de la marche, rappel de toutes les frontières et murs qui s'érigent actuellement ; des prénoms syriens et érythréens sont visibles dans l'installation, façon de rendre hommage à des femmes, des hommes des enfants et non un groupe de « migrants » lointains ; une image reprenant une photo infrarouge de surveillance des frontières viendra compléter cette installation , « clin d'œil » à nos craintes, nos systèmes défensifs.*

Lors d'une intervention, nous proposons au public, à la suite des ateliers, de prendre part physiquement à la marche, nous garderons une trace de cette participation sous forme de photo.

La sculpture/installation peut aussi être enrichie de nouvelles silhouettes.



L'installation mesure au moins 5,30m de long sur 1,3 de large. Elle est composée d'une soixantaine de silhouettes grises. Elle peut être accueillie et installée pour au moins 1 semaine ou plus :

- Exposition simple
  - Exposition + ateliers d'expression (fiche pédagogique ci-dessous)
- Mise à disposition gratuite, frais de transport à la charge de l'organisateur.

NB : Si vous souhaitez l'intervention de Cécile de la Monneraye ou de Graine de Citoyen pour l'animation une prestation sera facturée. [claire.chene@asso-grainedecitoyen.fr](mailto:claire.chene@asso-grainedecitoyen.fr)

Cécile propose des interventions avec la marche des enfants, contact [cecifou@neuf.fr](mailto:cecifou@neuf.fr) et <https://ceciledelamonnerayesculptures.wordpress.com>

## Fiche animation

### Sur la ROUTE

Objectif général : Réfléchir à l'exercice des droits de l'Enfant et leur universalité, lutter contre les discriminations.

Objectif n° 1 : Exprimer ses ressentis face à la sculpture « sur la route » et aux images circulant dans les médias et comprendre pourquoi des personnes et des familles fuient leur maison, leur pays. Permettre la parole et le débat sur le thème des migrations et des exodes à travers l'histoire et les personnalités.

Déroulement :

**Phase 1** : Temps de parole à partir de la sculpture :



Invitez les enfants à circuler autour de la sculpture.

Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela représente ? questionner sur la photo, les prénoms, les couleurs, le barbelés, pourquoi ?

**différents exodes** : Temps de parole à partir de photos format A3 fournies par Graine de Citoyen :

- des œuvres de Cécile de la Monneraye sur l'errance et l'exil
- des enfants avec les sculptures de la « marche des enfants » de 2014
- des photos ou dessins présentant l'exil dans l'histoire de notre nation.
- des photos de l'actualité

Description : Que voit-on ? Qui ?

Interprétation : Que font-ils ? Pourquoi partent-ils\* ? Où vont-ils ? Que peuvent-ils ressentir ?

\*exposer 3 raisons principales : fuir la guerre, fuir un régime politique, fuir la misère/la faim



Par rapport aux principaux droits de l'enfant présentés sous forme de grande étiquette, quelles sont vos réactions, impressions face à ces images ?

- ⇒ Le bien-être
- ⇒ La non-discrimination
- ⇒ La participation
- ⇒ La famille
- ⇒ La santé
- ⇒ L'éducation
- ⇒ Les loisirs
- ⇒ L'identité (le droit à un nom, le singulier par rapport à la masse, les « réfugiés, les migrants »)

Emotions : que ressent-on face à ces images ?

A votre avis comment ont-ils été reçus ( pour les anciennes migrations) ? Pourquoi ? Pourquoi les barbelés ?

Qu'est-ce qui fait peur ?

Action : qu'a-t-on envie de faire, de dire ?

La solidarité qu'est-ce que c'est ? La fraternité ?

*Possibilité lire « tout allait si bien »*

## **Personnalités**

Utiliser photo de personnalités françaises reconnues (politiques, sciences, arts, sports) et planisphère. Situer la France et repérer que c'est une carte « française » et pourquoi .

Reconnaître les personnalités oeuvrant ou ayant « œuvré » pour la France et sa représentation (scientifique, sportive, culturelle) », qui elles sont pourquoi elles sont connues et reconnues en France. 1 personne sur ' aurait des grands-parents étrangers, c'est le cas pour toutes ces personnalités. Sans les migrations ils, elles, ne seraient pas représentants ou ambassadeurs de la France . En connaissez vous d'autres ? notre peuple s'est construit avec les migrations. ¼ grand parents étrangers et vous ? C'est quoi être français ? Référence à la devise « des enfants » accrochée.

Poursuites possibles (arts plastiques, français, enseignement moral et civique, histoire, géographie svt,) : rechercher d'autres mouvements migratoires, d'autres personnalités, créer sur le thème de l'exil, , envoyé spécial « Syrie, les enfants de la guerre » avec Bernie Bonvoisin du groupe TRUST et l'association Beyond <http://www.beyondassociation.com>

Ou travailler à partir de la citation d' Yves COPPENS « je voudrais rappeler le message essentiel de tous les travaux de ma discipline : les cinq milliards d'hommes qui peuplent aujourd'hui la terre, ont tous la même origine, animale, tropicale, africaine. Quelle que fût leur histoire, ils sont tous frères. » DVD Nous autres De la fondation Thuram.

”